



### ശ്രീമതി. മാധ കൃഷ്ണൻ പൈസ്മിക്കൽ വിഭാഗം മലയാളം അധ്യാപിക ഗുരുഭ്യാ നമഃ

പാഠശാലകളിൽ പഠിപ്പിക്കാനുള്ള അടുത്തുതന്നെ ഗുരുവും കൂടുതൽ പഠിപ്പിക്കാനുള്ള അടുത്തുതന്നെ ഗുരുവും സങ്കല്പനമാണല്ലോ. യഥാർത്ഥത്തിൽ ആരാണ് ഗുരു? എന്തു തരത്തിലുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളും നിർമ്മാണങ്ങളും ചെയ്യുന്നയാളെ ഗുരുവെന്നു കണക്കാക്കാം. അതിന് പ്രായേണമോ ലിംഗേണമോ ദേശേണമോ ഇല്ല. എന്തിന്! കേവല പക്ഷിമൃഗസാമ്രാജ്യങ്ങൾക്കു പോലും നമ്മുടെ പുരാണങ്ങളിൽ ഗുരുപദവി കൽപ്പിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ഒരു പുരാണകഥ പറയാം. ഗുരുവിന്റെ മർദ്ദനം സഹിക്കവയ്യാതായപ്പോൾ, ഒരിക്കൽ, ശിഷ്യനെക്കുറിച്ച് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ ഗുരുവിന് അതിനീചവും പ്രായശ്ചിത്തമില്ലാത്തതുമായ പാപമാണെന്ന് അറിയാമായിരുന്നു. അയാൾ ആ ചിന്തയിൽ മനസ്സുനശിച്ചു. അക്കാലത്ത് ഗുരുക്കുലവാസമായിരുന്നു പതിവ്. ശിഷ്യർ ഗുരുസഹായത്തിൽ സ്വന്തം വീടേണമോ ലിംഗേണമോ വർഷങ്ങളോളം വിദ്യ അഭ്യസിക്കും. മേൽപറഞ്ഞ ശിഷ്യനും അങ്ങനെ പഠിച്ചുവരികയായിരുന്നു. ബഹുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു അയാൾ. മറ്റൊരാൾക്ക് നന്നായി പഠിക്കാൻ ഹൃദിനമാക്കുകയും ശുശ്രൂഷാദികാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധപുലർത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു അയാൾ. എന്നാലും ഗുരു അയാളെ അതിക്രമമായി ശിക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സകാണമയോ അകാണമയോ അയാൾ എന്നും മർദ്ദനങ്ങൾക്ക് ഇരയായി. ഒടുവിലാണ് ഗുരുവിനെ വധിക്കുക എന്ന തീരുമാനത്തിൽ അയാൾ എത്തുന്നത്.

ഒരു ദിവസം, രാത്രികഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഗുരുവിനെ കൊല്ലുവാൻ, വലിയൊരു കല്ല് തിട്ടിൻപുറത്തേക്ക് ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടി അയാൾ തക്കപ്പാർത്തിരുന്നു. ഗുരുവിന്റെ തലയിലേക്ക് കല്ല് വീഴ്ത്തിയിട്ടുകൊല്ലുക എന്നതായിരുന്നു ഉദ്ദേശം. സന്ദർഭവശാൽ അയാൾ ഗുരുപന്തിനും ഗുരുവും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം ശ്രവിക്കാനിടയായി. എന്തിനാണ് എന്തെങ്കിലും മിടുക്കനായ ശിഷ്യനെ ഇത്രമാത്രം കഠിനമായി ശിക്ഷിക്കുന്നത് എന്ന പത്നിയുടെ ചോദ്യത്തിന് ഗുരു ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു. "അവൻ ലോകപ്രശസ്തനായവനാണ്. അവന്റെ ഗുരുവെന്ന പേരിലാലും ഞാൻ അറിയപ്പെടുക. അതിനാൽതന്നെ ഒരു ചെറുപിഴപോലും അവിനീൽ നിന്നുണ്ടാവാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാനവനെ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുന്നതും ശിക്ഷിക്കുന്നതും. ഈ ലോകത്ത് അവനോടുള്ള സ്നേഹം മറ്റൊരാൾക്കും എനിക്കില്ല!"

ഗുരുവിനെ വധിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ശിഷ്യന് ഇതു വാക്കുകൾ ഉണ്ടാക്കിയ മനസ്സാപം ഉറപ്പിക്കാമല്ലോ. താഴെ ഇറങ്ങിവന്ന അയാൾ ഗുരുവിന്റെ പാദങ്ങളിൽ ശിരസ്സർപ്പിച്ച് ഒരേയൊരു കാര്യം മാത്രമേ ആവശ്യപ്പെട്ടുള്ളൂ. അത് മാപ്പായിരുന്നില്ല. മറിച്ച് ഗുരുവധത്തിനായി ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ശിഷ്യന് കിട്ടാവുന്നതിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ ശിക്ഷ തന്നെ നൽകണമെന്നായിരുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ പരാമർശം ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അയാൾ തന്റെ തീരുമാനത്തിൽ ഉറച്ചുനിന്നു. ഉമിത്തീയിൽ വെന്തുകൊണ്ടു എന്നതാണ് തന്റെ തെറ്റിനുള്ള ഏകപരിഹാരമെന്ന് ഗുരുവിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ആ കുട്ടി- സുകുമാരൻ- സസന്തോഷം അതിനു തയ്യാറായി.

കൈകൾ ശിരസ്സിനുമേൽ കുപ്പിനിൽക്കുന്ന സുകുമാരനുമുറ്റും വലിയൊരു ഉമിക്കുന്ന തയ്യാറാക്കി, തീകൊടുത്തു. നിറക്കണ്ണുകളോടെ ഗുരുവും പത്നിയും സഹപാഠികളും നോക്കിനിന്നു. ആളിപ്പടർന്ന് കത്തുകയല്ല, നീറിനീറി ഒറിക്കുകയാണ് ഉമിയുടെ സ്വഭാവം. അപ്രകാരം ജീവനോടെ ഒറിക്കപ്പെടുമ്പോൾ സുകുമാരൻ അതിമനോഹരമായൊരു കാമ്പും സ്വയം നിർമ്മിച്ചു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്നുവത്രെ! ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം മണിപ്രവാളമാണ് ആ കാമ്പുമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ശിഷ്യൻ ചൊല്ലുന്നത് ഗുരു ചൊലിയ്ക്കൽ പകർത്തിയെഴുതിയെന്നും അവസാനത്തോളം ചൊല്ലുന്നതിനുമുമ്പ് സുകുമാരന്റെ ചേതനയുറ്റുവെന്നും ഗുരുവിനുമുറ്റും പൂരിപ്പിക്കാൻ പുറത്തേക്കും ആ മഹാകാവ്യം അപൂർണ്ണമായി അവശേഷിച്ചുവെന്നുമാണ് കഥ.

രണ്ടു മണങ്ങളാണ് ഈ കഥയിൽ വാസ്തവത്തിലുണ്ടായത്. കേട്ടുകേൾവിയില്ലാത്തൊരു പ്രായശ്ചിത്തകർമ്മത്തിലൂടെ ശിഷ്യൻ ഭക്തികരനോ വരികുമ്പോൾ അതേ പ്രായശ്ചിത്തകർമ്മം ഗുരുവിന്റെ ആത്മീയമരണത്തിനും കാരണമാവുന്നു. ശിക്ഷണമെന്നാൽ ശിക്ഷയല്ലെന്നും സന്തോഷമെന്നാൽ ഏറ്റവും ഉദാരമായി പ്രകടമാക്കേണ്ട വികാരമാണെന്നും ഗുരുവിനെ പഠിപ്പിച്ച സുകുമാരൻ ഗുരുവിന്റെ ഗുരുവായിച്ചമഞ്ഞു.

ഗുരുശിഷ്യബന്ധത്തിന്റെ പവിത്രതയും മഹത്വവും വെളിപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഈ ഐതിഹ്യമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. അധ്യാപനം വെറും ജോലി മാത്രമെന്ന് തിരുത്തിക്കുറിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സമകാലത്ത് സുകുമാരകവിയും ഗുരുവും നമുക്ക് കാണിച്ചുതന്ന മഹത്തായൊരു തിരിച്ചറിവാണ്. ഓരോ ഗുരുവിന്റെയും സൽക്കീർത്തി ശിഷ്യരിലും ഓരോ ശിഷ്യന്റെയും മഹിമ ഗുരുവിലും കൂടിക്കൊള്ളുന്നു എന്നതാണ്. ഇത്രമാത്രം പാണ്ഡിത്യമുള്ള മറ്റൊരാൾ ബന്ധമുണ്ട് ഉലകത്തിൽ? സുകുമാരകവിയുടെ ഗുരുവിന് എത്ര വലിയൊരു നഷ്ടമാണുണ്ടായെന്നു നോക്കൂ! തന്റെ വികലമായ അധ്യാപനസങ്കല്പങ്ങൾ തിരുത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ ഈ ലോകത്ത് അദ്ദേഹം സുകുമാരകവിയുടെ ഗുരുവെന്ന് പുകൾപെടുമായിരുന്നു! ഗുരുവിന്റെ നിരീക്ഷണശൈലിയും ചിന്താഗതിയും തിരിച്ചറിയാൻ സുകുമാരൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലോ! പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ഗുരുവിന്റെ മനനമാകുമായിരുന്നു അത്! അതിരക്തവും അതിമുറ്റലുമായ പാണ്ഡിത്യത്താൽ കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതാണ് ഗുരുശിഷ്യ ബന്ധം. മനോഹരവും ഹൃദയസ്पर्ശകമായ അനേകമനേകം ഗുരുശിഷ്യബന്ധങ്ങൾ വിളഞ്ഞ നില്പാണ് നമ്മുടെ. ലോകാന്തംവരെ, യാത്രികത തീർക്കുന്നതും അക്വീരിയായും ഗുരുശിഷ്യർ വാഴട്ടെ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഈ കഥ നിങ്ങൾക്കു സമർപ്പിക്കുന്നു!!

### INTERACTIVE SESSION WITH GROUP CAPTAIN SHUBHANSHU SHUKLA, THE RENOWNED ASTRONAUT



The CISCE, as a part of their Inspire series conducted a virtual interactive session, 'IGNITING MINDS, EXPLORING FRONTIERS: THE CONVERGENCE OF SPACE, EDUCATION AND INDUSTRY' with Group Captain Shubhanshu Shukla, the first ISRO astronaut to visit the ISS while participating in the AXIOM-4 MISSION, on the 10th of October, 2025. Students from classes IX, X and XII of ICSE schools, both within India and abroad, had the special opportunity to frame questions to ask Group Captain Shubhanshu Shukla. Being one of the many students who had framed questions, I (Sanjana K. Renjith, XII Sci.) was one of the 16 students whose question got selected by the Council.

It was, indeed, a moment of great pride, honour and excitement for me, as I did not expect it to happen. Hari Sri Vidya Nidhi was the only school that got selected from Kerala and what was more exhilarating for me was that I got to represent my school in front of such an intrepid and visionary personality.

Group Captain Shubhanshu Shukla shared his experience in Space, how he had prepared for it and gave us advice on how to adapt to changes. He also mentioned about grabbing opportunities and not waiting for them to come to you, which I found to be really useful in the current competitive world.

As someone deeply fascinated by the mysteries of outer space and aspiring to work in the field of astrophysics, this interaction with Shubhanshu Shukla was truly life changing. Listening to his experiences and insights not only strengthened my determination to pursue my dream but also gave me a deeper sense of purpose. His words, "There is no single way to success but one thing that is common in every path is that you should never stop trying," will always stay with me proving that perseverance and passion can take us beyond the stars.

Sanjana K. Renjith, XII Sci.



**Mrs. Deepthi Menon**

Executive Director



Dear Hari Sri family,  
 October was an interesting month, with many activities, starting with Gandhi Jayanti. On October 8th, the LP section had a scintillating session with author Sindhu John who regaled them by speaking to them on her wonderful book titled 'The Ocean Trap'. One of our Plus 2 students got the golden opportunity to ask ace astronaut, Group Captain Shubhansu Shukla a question about his space odyssey on an online forum on October 10th. Field trips to the Kerala Agricultural University and the Ramavaramparam Science Park were organised for the Plus 1 and 2 Science students. Another treat awaited the LP section who enjoyed a programme of 'Nadan Paatu' and a drawing contest put together by Kerala Gramin Bank. World Mental Health Day was brought alive with a week of activities organised by the Plus 2 Psychology Department. Our students excelled in the ASISC Father George Hess National Literary Event, sports competitions in various events and the icing on the cake was our being Overall Champions in two categories and the second runner up in the third category of the ASISC State Level Cultural Fest 2025. Diwali was also celebrated with usual gusto. It is with a heavy heart that we bade farewell to our little class 1 student, Rohan Sangeeth, whom we will remember fondly always.  
 God bless!

**INTERACTION WITH THE AUTHOR:**

**Ms. Sindhu John conducting a session about her books**

On 8th October, 2025, our school proudly organised an interactive session with Ms. Sindhu John, a writer, celebrated her engaging, adventure-based stories for children. Our Principal, Ms. Preetha Venugopal, and Executive Director, Ms. Deepthi Menon, were also present at the event.

Ms. John conducted an interesting story telling session for the children, where she spoke about her book, 'The Ocean Trap' and shared how the story was inspired by her love for nature and wildlife. Students also had the opportunity to interact with her, ask questions and learn more about the writing process.

To make the session even more exciting, Ms. Sindhu John conducted a short quiz based on her books and gave prizes to the winners. The entire event was lively, inspiring and memorable. The session concluded with the presentation of a memento to Ms. Sindhu John as a token of appreciation.



Ms. Sreeja Prasad



The corridors of the Plus Two block were alive with colour, laughter, and curiosity as World Mental Health Day 2025 was observed over a weeklong celebration. What began as a small idea to spread awareness soon turned into a beautiful blend of reflection, creativity, and joy, reminding everyone that mental well-being truly matters.

The week featured a series of engaging activities on 9th and 10th October organised by the Psychology students of Plus One and Plus Two guided by our Psychology teacher, Sreedevi Miss, in which students and teachers from the Plus Two Block took part. Mood Spectrum invited participants to rate their day anonymously, encouraging emotional awareness. Digital Mindscape had students vote for their favourite social media app, followed by reflections on real versus false dopamine. Inner Universe helped students recognize their strengths by writing them on star cutouts, while Identity Snapshot allowed them to pick chits describing one other with positive adjectives, spreading smiles and kindness across the block.

On 10th October, everyone wore green ribbon badges symbolising mental health awareness. Lakshmi Ananya of Plus Two Humanities addressed the morning assembly, giving an insightful talk on the importance of the day and this year's theme, "Access to Services: Mental Health in Catastrophes and Emergencies."

The next set of activities included Chromatic Cognition, where participants released negative emotions and replaced them with positive notes; Sensory Reset Station, where they made calming worry stones; Fidget for Focus, which offered hands-on tools to enhance focus; and Mindlift Playlist, where participants exchanged songs and movies that uplifted their moods.

One of the highlights was the special chart presented to the teachers, 'Faculty with Flair', featuring pencil sketches of all the Plus Two teachers along with creative titles that best described each of them bringing wide smiles to their faces.

Preetha Miss and Deepthi Ma'am also joined in the fun wholeheartedly, proving that the spirit of mental health awareness connects everyone; students and teachers alike. The two-day celebration was truly a success; a blend of reflection, laughter, learning, and togetherness. It reminded us all that taking care of our minds can be joyful, creative, and meaningful, not just for a day, but every single day!

Ann Eapen, XI Humanities



Children at work



On 23rd October, the Biology students of Class 12 were taken for an educational trip to the Kerala Agricultural University, Vellanikkara. The visit gave us an excellent opportunity to explore and learn about various aspects of agriculture, biotechnology, and floriculture.

Our first stop was the Biotechnology Unit, where a faculty member, Mr. Deepu, explained several fascinating concepts such as DNA fingerprinting, PCR, RT-PCR, tissue culture, and other topics related to macromolecules. Seeing the equipment and laboratories where such advanced experiments take place made us realize how much science contributes to agriculture in the modern world.

After that, we proceeded to the Floriculture Unit, where we saw a wide variety of beautiful plants and flowers, including Vanda orchids, ferns, and numerous other flowering and ornamental plants. However, soon it began to rain, so we took shelter in a nearby shed and waited until it stopped. Even though the rain interrupted our visit for a while, it made the surroundings even more fresh and green.

Once the rain stopped, we gathered to have our lunch in the middle of a garden, surrounded by plants and trees. It was a peaceful and refreshing experience, enjoying our meal close to nature.

After lunch, we visited the Agricultural Research Station, where we learned about rice cultivation, different rice varieties, and scientific methods such as emasculation and bagging, which are used in hybridization and breeding of plants. The staff explained how the agricultural tools and instruments used by farmers and researchers help make farming more efficient and productive.

By the end of the day, we had learned a lot about how science and technology is combined with agriculture to improve crop production and sustainability. The trip helped us understand the importance of agricultural research and the efforts of scientists in feeding the world's growing population.

After spending a wonderful day filled with knowledge and exploration, we returned to our school with happy memories and a deeper appreciation for the field of agriculture. We thank Bina Miss for taking us on this wonderful tour and Preetha Miss for granting us permission.

- Maria Rose Lindo, XII Science



Project work done by the Plus Two Biology students after their visit to the Agricultural University



## STUDY TOUR TO RAMAVARMAPURAM SCIENCE PARK

The XI Science batch were taken on an educational field trip to Vijnan Nagar Science & Technology Park on Monday, 27th October, 2025. We learned about India's Space history with the help of the ISRO Space Pavilion. The exhibits containing replicas of India's most famous space missions taught us about the amazing development of the ISRO. After lunch, we were able to explore the various working models, such as **Bernoulli's Umbrella**, Mirror maze etc. To conclude, the students had a very productive day and were able to indulge in unique experiences not available in classrooms and textbooks.

-Aarush Nair, XI Sci.



**(Bernoulli's principle- The inverse relationship between the pressure and speed at a point in a fluid).** Bernoulli's umbrella refers to the explanation of how wind affects an umbrella using Bernoulli's principle. The principle states that faster-moving fluids (like air) exert lower pressure, so the wind moving over the curved top of an umbrella creates a low-pressure area, while the stationary air under it remains high pressure. This pressure difference can cause the umbrella to invert or be lifted upward.

Children of Class Plus One Science visiting the Ramavarmapuram Science Park as part of their study tour

Nadan Pattu and Drawing Contest organised by Kerala Gramin Bank, Thrissur Division



നാടൻ പാട്ടുകളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം

കുട്ടികളിൽ നാടൻപാട്ടുകളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും അതിനോടു താല്പര്യം വളർത്തുന്നതിനും വേണ്ടി ഒക്ടോബർ 30 വ്യാഴാഴ്ച പുകുന്നം ഹരിശ്രീ വിദ്യാനിധി സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് തൃശൂർ ഗ്രാമീൺ ബാങ്കിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നാടൻപാട്ടും ചിത്രരചനാ മത്സരവും നടത്തുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ പതിനഞ്ചോളം പേർ വിവിധ വാദ്യോപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടു കൂടി നാടൻപാട്ടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം ക്ലാസ്സു മുതൽ അഞ്ചാം ക്ലാസ്സു വരെയുള്ള കുട്ടികൾ വളരെയധികം താല്പര്യത്തോടെ പരിപാടികൾ ആസ്വദിക്കുകയുണ്ടായി. ചിത്രരചനാമത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് വിജയം നേടിയ എല്ലാവർക്കും സമ്മാനം നൽകി. ഹരിശ്രീ വിദ്യാനിധി സ്കൂൾ എക്സി. ഡയറക്ടർ ശ്രീമതി റീഫ്തി മേനോൻ, ഈ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാ കലാകാരന്മാരെയും അതിനുവേണ്ട സഹായവും ഒരുക്കിയ ഗ്രാമീൺ ബാങ്ക് ഭാരവാഹികളെയും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിച്ചു.

പ്രവീൺ എം. വി., എൽ.പി. വിഭാഗം മലയാളം അധ്യാപിക



DRAWING COMPETITION WINNERS
First: Swara Mayur Patil IVC
Second: Evangelin Anthony IVB
Third: Samantha Madush IVA

Drawing Contest (organised by Gramin Bank, Thrissur Division) Winners along with the Executive Director, Ms. Deepti Menon and L.P. Section Head, Ms. Praseetha Rajeev

T.I.M.E. Thrissur City's Aqua Regia School Quiz 2025



The finals of the Guinness holding Quiz was held on 6th October, 2025, at the Trichur Town Hall. The second prize was secured by Niranjan Muraleedharan (XI Com.) and Abhiram V. (XI Sci.)



Mahadev T M (XB) and Jake Jones (IXA) secured the third position in Regia Quiz conducted by T.I.M.E. They received a cash prize of Rs.2000/-, a trophy and certificate.



At the School Level Quiz conducted by The Hindu, Keshav Menon Singh, XI Sci., Abner Fredy, IX and Joel Jacob, XII Sci., secured 1st, 2nd and 3rd positions respectively.



In the Enquesta inter-school Quiz Competition conducted at Lord's Academy, Niranjan Muraleedharan (XI Com.) and Abhiram V. (XI Sci.) secured the second prize. They received a cash prize of Rs.7000/-, a trophy and certificate.



**Abhiram Krishna** of class V won the 1st prize for the 2nd South Indian Karate Championship, in the individual Kata and Kumite Competition. **Mahadev, IVC** won the 1st prize for Karate Tournament conducted by Karate Association of Thrissur.



**Paul Jones, IIC**, won the 1st prize in the UTT, Thrissur Dist., Table Tennis Tournament.



**South Indian Karate Championship**  
**Anika Satheesh** - First in Kata  
**Ayanna Smijosh** - Second in Kata and Third in Kumite  
**District Level Karate Championship**  
**Uthara Menon** - First in Kumite



**INKO International Art and Design Contest 2025 held at Busan, S. Korea**  
**Akshitha Krishnan (XII Com.)** and **Gouripriya (XII Com.)** with the memento

## ASISC CULTURALS

Culturals for Category 3, 4 and 5 was held at Kuriakose Elias English Medium School (KEEMS), Kottayam, on the 17th and 18th of October.

### Category 3 Results:

**English Recitation** – Advaita Rajesh - 2nd Prize  
**Eastern Solo (Boys)** – Devaj N. Midhun - 1st Prize  
**Western Solo (Boys)** – Adam Tinto Poomkulam – 3rd Prize  
**Eastern Solo (Girls)** – Anamika Menon – A grade  
**English Elocution** – Panakal Joseph Ruan – A grade  
**Hindi Recitation** – Vasudev Prabin Panamukkath – A grade

#### GROUP DANCE – 3rd prize

1. Saanvi Ranjith
2. Samantha Madush
3. Ankita Harikrishnan
4. Swara Mayur Patil
5. Ishani M. Nair
6. Savya P.B.
7. Diya A. Menon

#### GROUP SONG EASTERN - A GRADE

1. Vasudev Prabin Panamukkath
2. Keerthana S. Manoj
3. Devaj N. Midhun
4. Anika Nair
5. Janaki V. Manu
6. Sriram Sarat
7. Aishwarya Graisen
8. Vedhavyas Nair

#### GROUP SONG – WESTERN - A GRADE

Adam Tinto Poomkulam, Devanarayanan Kanjur, Vedhita A. B., Ishika Hari, Akshara Menon, Daksha Sreejith, Dhruv Menon, Bhadra Nair, Advitha Rajesh Nair



### Category 4 Results:

1. **LIGHT MUSIC MALAYALAM (BOYS)**  
FIRST PRIZE - Aanandaveda K. V.
2. **CARNATIC SONG (BOYS)**  
THIRD PRIZE - Pranav Menon
3. **LIGHT MUSIC ENGLISH (BOYS)**  
FIRST PRIZE - Nived Shibil Thattil
4. **CARNATIC SONG (GIRLS)**  
THIRD PRIZE - Aardra Anoop
5. **LIGHT MUSIC ENGLISH (GIRLS)**  
THIRD PRIZE - Ameya Sama N.S.
6. **KUCHIPUDI**  
THIRD PRIZE - Alankritha T.A.

7. **GROUP SONG MALAYALAM FIRST PRIZE**  
1. Aanandaveda K. V.  
2. Pranav Menon  
3. Aardra Anoop  
4. B. Bhavayaami  
5. Shreyas M.S.  
6. Veda Preethish  
7. Harshavardhan T.J.  
8. Hadhiya P.M.

**RECITATION MALAYALAM**  
Anaswara V. - A GRADE

**LIGHT MUSIC MALAYALAM (GIRLS)**  
Sasha Madhush - A GRADE

**RECITATION (HINDI)**  
Shashank Varma - A GRADE

**BHARATANATYAM**  
Advita Mayur Patil- A GRADE

#### GROUP SONG ENGLISH A GRADE

1. Estelle Susan Daison
2. Nived Shibil Thattil
3. Ameya Sama N.S.
4. Aman D. Krishna
5. Ayanna Smijosh
6. Madhumita S.
7. Ayanna Catherine Gilton
8. Adhiti Abhiman



# ASISC CULTURALS

## Category 5 Results:

### Recitation Malayalam

Abhiram V. Third

### Recitation English

Jake Jones First

### Extempore Malayalam

Zarah P.K. Third

### Extempore English

Keshav Menon Singh Second

### Light Music Western Boys

Mathew Paul Third

### Light Music Western Girls

Izabel Mary Joseph Third

### Kuchipudi Sreebhadra Menon Third

### Grades: Mohiniyattom

Anagha Vinod A Grade

### Light Music Eastern-Girls

Ann Eapen A Grade

### Classical Vocal Carnatic Boys

Ashwath Anantharaman B Grade

### Classical Vocal Carnatic Girls

Eesha Menon A Grade

### One Act Play First

Eesha Menon

Ulsav Edakkat

Gouri E.V.

Arunima Sijin

Manha Naureen

Fizza Sandeep

Rosaline Valiaveedan

Mathew Antony Kollanur

Vipasha P. Ashok

Devanarayanan K.S.

Lakshmi

Sehara

Amina

Sharanya

Prarthana G.S. and Catherine

### Theme Dance Boys First

Aarush Nair

Anaswar Pradeepan

Ananthakrishnan

Joseph Joe Ollukaran

Niranjana K. A.

Manvik Krishnan

Krrish Vipin

Rahul Palanisami

### Group Song Eastern A grade

Celeste Joe Mathew

Meenakshi G.

Meenakshi Nisha

Ann Eapen

Nandana K. Renjith

Navami Menon

Rohini and Sriya Meher

### Group Song Western A grade

Aditi Surendran

Abhiram V.

Ian Chakola Tony

Angelina K. Biju

Anoushka Girsh

Bhenya P.V.

Dhiya Mary Jithosh

Joanna Novin

Parvathy Rajeesh

### Group Dance A grade

Aditi Adathedath Gopakumar

Aiswarya Benjamin

Arundhathy

Diya K.S.

Diya Sudheer

Saatvika Anoop Konay

Shivani Shaji

Prepared by Nakshatra K. Abith, 8D



ASISC State Level Cultural Fest 2025 - Category 5 Winners with trophy

## ASISC STATE LEVEL CULTURAL FEST 2025

# HARI SRI VIDYA NIDHI

# OVERALL CHAMPIONS

Where academics joins hands with co-curricular excellence for holistic development!

WINNERS IN CATEGORY IV & V  
 ★ II RUNNERS-UP IN CATEGORY III

CONGRATULATIONS

Diwali, the Festival of Lights, is a radiant reminder of the victory of good over evil and light over darkness—a celebration that bursts into our lives like a spark of joy, colour, and togetherness.

At Hari Sri, the beginning of every new academic year brings with it a range of exclusive cultural programmes that allow students across sections to display their creativity and spirit. Among these, the Diwali celebration held on November 24th stood among one of the most vibrant events of the year.

The Plus Two and High School sections set the stage ablaze with an energetic and cinematic dance performance. Blending familiar devotional tunes with lively, upbeat music, the students created an electrifying atmosphere that kept the audience fully engaged. Their choreography struck the perfect balance between elegance and celebration, capturing the true essence of Diwali.

Next, the Upper Primary (UP) section stepped forward with a dazzling Diya-themed performance. With each child holding a glowing diya, they moved in perfect harmony, symbolically igniting not only the flames in their hands but also the light within every heart present in the hall. Their enthusiasm and infectious energy lifted the spirits of everyone watching.



Diwali cards prepared by the L.P children



Dance performances by U.P, High School and Plus Two Sections in connection with the Diwali celebration at Hari Sri



'Paper sweets' and Rangoli made by the L.P Section



ACHIEVEMENTS



P. Divina, VIB and P. Dev, IIIC got the Silver Medal in the Thrissur Dist. Roller Skating competition held at Kunnamkulam from 12th to 14th Sept, 2025.



Sana Sahitha Roshith, IVC, First prize for ACHCHI BHOOKH Quiz competition organised by Lupin Activate



Mehek Mansoor P.M., VIIC was the Winner of Teen Star Lady of South India Contest held at Kochi on 26th Oct., 2025.



Niranjan Muralidharan, XI Com., participated in the CISCE National Chess Competition held at Bengaluru.



CISCE Regional Athletic Meet held at Thiruvananthapuram, Kaashi XI Sci., Sreeram Venugopal, XI Com., Joanna Novin, XI Hum., Joseph Joe Ollukkaran, XI Sci., Mohammed Laazim, XI Sci. won medals in various events.



CISCE National Basket Ball Tournament was held at Uttar Pradesh. Joanna Novin, XI Hum., and Job Chungath, XII Com. participated.



CISCE Regional Athletic Meet Winners with the E-Zone Overall trophy.




CISCE National Cricket Tournament was held in Punjab. Kerala Region became the Runners-up team. Anurudh S., XI Com. and Archith Menon played in the Kerala team.



CISCE National Lawn Tennis Tournament participants, Sunaina Ajay Kallat, XD and Akansha Ajay Kallat, XII Sci.

**SAD DEMISE** With deep sorrow, we mourn the loss of our beloved student **Rohan Sangeeth, Class IA.** His warm smile and innocent spirit will always be remembered by all of us at Hari Sri





**ASISC Father George Hess National Literary Event participants and the teachers who trained them along with the Principal**

On the 9th of October, 2025, the Kerala Team travelled to Ahmedabad for the ASISC Father George Hess National Literary Events, held in memory of Rev. Father George Hess, who was a dedicated educator. It was one of those moments that felt overwhelming and nerve wracking; the kind you only understand once you are standing right in the middle of it. Our Kerala team had a mix of students from different schools, but from Hari Sri, it was Keshav Menon Singh and Ruhi Elia Joseph for Senior Debate, Gadha Jayaj for Senior Painting, Niranjan Muralidharan and Arthur Williams A. for Senior Quiz, Mahadev T.M. and Jake Jones for Junior Quiz. I went for senior creative writing.

Watching everyone step into their own events gave me a strange mix of nerves and pride. Keshav Menon Singh absolutely shone in his debate and was selected as the Best Speaker. Seeing him hold his ground on a national platform was genuinely inspiring. I walked into my creative writing event hoping

**INSPIRATIONAL TALK FOR CLASS VIII CHILDREN BY BRAHMACHARI ANAND CHAITANYA**



Brahmachari Anand Chaitanya from Chinmaya Mission conducted a talk for Class VIII children. He spoke about having focus and calmness for reaching the goals. Secretary, Chinmaya Mission, Thrissur Chapter, Smt. A.E. Usha was also present. Ms. Vidya Sreevalsan, the Maths teacher welcomed them and Swara Ram of Class VIII A gave the vote of thanks.

I would at least do justice to the work I had put in. Somehow, in that quiet room filled with people from all over India, the words settled exactly how I wanted them to. When they announced that I had secured third place —second runner—up for senior creative writing, I felt this warm rush of disbelief and gratitude flood my heart.

The entire trip would not have been possible without the people who stood behind us. I am deeply thankful to our principal, Mrs. Preetha Venugopal, for trusting us and supporting us throughout the whole journey. I offer my heartfelt gratitude to Bindu Miss, Deepa Miss, the Quiz Club and Prasad Sir for training us all, and Anooa Miss for guiding us and being there through every tiny detail of the journey. We are truly proud and thankful for our achievements.

We met many people from all over the country, made new friends and had a great time throughout the competition, making memories to cherish for a lifetime. Ahmedabad was not just a competition—it was a reminder of what we are capable.

Dhitha Savithry, XI Com.